

Realizacja projektów w Gimnazjum im. Jana Pawła II w Sułowie

w latach 2005-2011

Tytuł	Rok projektu	Tematyka	Rodzaj	Cele	Działania	Efekty
Projekt „50/50 – bezinwestycyjne oszczędzanie energii w szkołach wrocławskich i Doliny Baryczy”	Projekt był i jest realizowany cyklicznie w latach 2006-2011 Koordinatorzy – Krystyna Piosik Ryszard Ziębikiewicz Edyta Solatycka	Bezinwestycyjne oszczędzanie energii w szkole i domu rodzinnym	Projekt zorientowany na aktywność wielostronną (działalność praktyczną, poznawczą)	Oszczędzanie energii: 5 – 10%oszczędności zużycia energii przez podjęcie działań bezinwestycyjnych, głównie poprzez zmianę nawyków użytkowania energii. -Edukacja ekologiczna: popularyzacja świadomego, oszczędnego korzystania z energii i wody w szkołach poprzez praktyczne działania uczniów. -Ochrona środowiska: zmniejszenie obciążenia środowiska emisją CO ₂ .	-Udział w konkursach na najlepszy plakat, fraszkę, wiersz, prezentację multimedialną, folder, piktogram, rzeźbę ekokrasną, -Udział w warsztatach ekologicznych, gdzie przez czynne uczestnictwo pogłębialiśmy swoją wiedzę ekoenergetyczną oraz świadomość ekologiczną, -Comiesięcznie odczytywanie z liczników stanu zużycia prądu elektrycznego i wody, wyniki te wykorzystywane są na zajęciach matematyczno-przyrodniczych, do konstrukcji wykresów zużycia prądu elektrycznego i wody, a także do porównywania zmian zużycia w poszczególnych latach, -Obliczanie zadań, polegających na obliczaniu kosztów zużycia energii w domach rodzinnych, sposobów oszczędzania energii i wody, zadania te mają na celu	-Świadome i oszczędne sposoby korzystania z różnych źródeł energii w szkole i w domach rodzinnych; -Poznanie przydatności omawianych zagadnień w życiu codziennym, uczniowie zatem: -nauczyli się odczytywać liczniki energii elektrycznej, -poznali sposoby obliczania kosztów zużycia energii’ -umieją

					<p>skłonienie uczniów, a także ich rodziców i rodzeństwa do oszczędzania, bo każda zgaszona żarówka to nie tylko oszczędność finansowa ale przede wszystkim przyrodnicza, to ograniczenie emisji CO₂, które przyczynia się do powstawania efektu cieplarnianego,</p> <p>-Przedstawianie podczas spotkań innych przedsięwzięć ekologicznych realizowanych w naszej szkole m.in. działanie Międzynarodowego Programu Badawczego Globe,</p> <p>-Uczestnictwo w wycieczkach dydaktycznych m.in. do Wrocławia, podczas której uczniowie zapoznali się z budowlami hydrotechnicznymi Wrocławia, w Krośnicach, gdzie zwiedzaliśmy podziemny zbiornik gazu w Wierzchowicach</p> <p>-Przygotowanie okolicznościowego wydanie gazetki szkolnej „Luzak” w całości poświęconej projektowi 50/50, na łamach gazety zamieszczone są krótkie artykuły dotyczące realizacji projektu oraz wywiady m.in. z p. dr inż. Aureliuszem Mikłaszewskim, prezesem Dolnośląskiego Oddziału Polskiego Klubu Ekologicznego.</p>	<p>obliczać budżet domowy w przypadku oszczędzania mediów,</p> <p>-potrafią tworzyć dokumentację comiesięczną o zużyciu energii we własnym domu, -</p> <p>umieją zaprezentować informacje z wykorzystaniem technik multimedialnych na forum publicznym;</p> <p>-Uczniowie potrafią pracować w zespole; nabyli umiejętność prowadzenia dialogu oraz umiejętności słuchania;</p> <p>-Integracja środowisk miejskich i wiejskich;</p> <p>-Oszczędności finansowe;</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> -Wzbogacanie sposobów uczenia się; -wspieranie i rozwijanie uzdolnień uczniów; -Szkolenia pracowników administracji; -Przełamanie stereotypów nieprzydatności wiedzy zdobytej w szkole i na zajęciach pozalekcyjnych oraz jej wykorzystania w życiu codziennym.
<p>Regionalne Projekty Badawcze GLOBE</p>	<p>Projekt jest realizowany od roku 2010</p> <p>Koordynator</p> <p>Ryszard Ziębikiewicz</p>	<p>Wyznaczenie wirtualnej ścieżki dydaktycznej</p> <p>http://www.gridw.pl/globe/rpb/region.php?id=15</p>	<p>Projekt zorientowany na działalność praktyczną</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Poznanie walorów przyrodniczych najbliższego otoczenia; -Budzenie zainteresowania szeroko rozumianej przestrzeni geograficznej; -Prowadzenie obserwacji przyrodniczej w terenie przy użyciu prostych przyrządów badawczych; -Poznanie różnych metod badawczych; -Praktyczne 	<ul style="list-style-type: none"> -Opracowanie koncepcji merytorycznej i metodycznej badań terenowych (dokonywania pomiarów i obserwacji) uwzględniając pracę metodą projektu badawczego oraz dorobek (metodologię, materiały) Programu GLOBE; -Wyznaczenie w okolicach szkoły ścieżki dydaktyczno-badawczej, prowadzonej przez teren urozmaicony pod względem 	

				<p>wykorzystanie wiedzy matematycznej do rozwiązywania problemów z zakresu innych dziedzin przyrodniczych; Ocenianie jakości wody najprostszymi metodami laboratoryjnymi; -Dostrzeganie zależności między działalnością człowieka a środowiskiem; -Doskonalenie Umiejętności obserwacji i interpretacji wyników, wyciągania wniosków; -Wyrabianie poczucia więzi i odpowiedzialności za najbliższe otoczenie.</p>	<p>możliwości dokonywania różnorodnych obserwacji i pomiarów zgodnie z zagadnieniem wiodącym projektu; -Rejestracja trasy ścieżki oraz wyznaczonych przystanków edukacyjnych i punktów pomiarowych/obserwacyjnych przy pomocy odbiornika GPS; zamieszczenie pliku GPS, zdjęć i materiałów opisowych dotyczących wybranych punktów na stworzonej stronie Programu GLOBE; -Umiejętne posługiwanie się atlasami, przewodnikami do oznaczania roślin i zwierząt, sprzętem pomiarowym, GPS -Dokonywanie obserwacji i pomiarów parametrów środowiska w terenie na wyznaczonej ścieżce dydaktyczno-badawczej; opisywanie i dokumentowanie pracy (opisy, zdjęcia, mapki, wykresy, tabele danych, filmy, pobrane próbki, itp.); -Opracowywanie (podsumowanie, interpretacja) uzyskanych wyników.</p>	
Chleb w statystyce-	Koordynator	Projekt przedmioto	Projekt ukierunkowany	-poznanie preferencji żywieniowych dotyczących chleba	Etap I -wybór tematu.	

<p>ankieta o chlebie</p> <p>2005, 2006 2008, 2010</p>	<p>Renata Pałka</p>	<p>wy</p>	<p>na działalność praktyczną</p>	<p>wśród uczniów Gimnazjum w Sułowie, - przeprowadzenie ankiety, - kształcenie umiejętności: tworzenia ankiety, zbierania, porządkowania, analizowania, przetwarzania i prezentowania danych, - doskonalenie umiejętności prezentacji i oceny wyników pracy i odpowiedzialności za pracę - doskonalenie umiejętności pracy zespołowej - integracja zespołu klasowego.</p>	<p>ustalenie harmonogramu prac, przydział zadań, -- ustalenie odpowiedzialnych, ustalenie kryteriów oceny. Etap II -opracowanie ankiety. -przeprowadzenie ankiety. -opracowanie wyników. -przygotowanie prezentacji. Etap III -prezentacja na forum szkoły, na spotkaniu z rodzicami w formie posteru, prezentacji multimedialnej. -podsumowanie i ocena pracy</p>	
--	----------------------------	-----------	--------------------------------------	---	--	--

<p>Moja droga do wolności</p> <p>Godność osoby – wartość wartości</p> <p>Odpowiedzialność wspólnie budowana</p> <p>Prawda i honor</p> <p>Koordynatorzy :</p> <p>Eliza Czyrek Joanna Dolna</p> <p>Samorząd Uczniowski</p>	<p>2008 – 2009- 2010- 2011-</p>	<p>Projekty zorientowane na aktywność: poznawczą emocjonalną, działalność praktyczną</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zrozumienie istoty i znaczenia odpowiedzialności w życiu człowieka – zarówno indywidualnym, jak i społecznym, - poznanie rodzajów odpowiedzialności, - umiejętność wyjaśniania związku między odpowiedzialnością a projektem życia, - zaangażowanie w projektowanie i urzeczywistnienie „drogi” stawania się człowiekiem odpowiedzialnym, - animacja społeczności na rzecz budowania społeczeństwa odpowiedzialnego, - zrozumienie, że poszanowanie godności własnej i drugiego człowieka jest podstawowym obowiązkiem, - poznanie rodzajów godności i ich specyfiki, - wartościowanie siebie w kontekście poszanowania i afirmacji godności własnej i drugiego człowieka - animacja społeczności szkolnej i lokalnej na rzecz poszanowania i afirmacji godności, 	<p>W/W projekty od roku 2008 do obecnie 2011r. realizowane były w Gimnazjum im . Jana Pawła II w Sułowie. Finał zawsze odbywa się 31 marca każdego roku z okazji III rocznicy nadania imienia szkole. Od 1 stycznia każdego roku uczniowie na godzinach wychowawczych przygotowali się do prezentacji swoich zadań (wcześniej przydzielonych). Prace wykonujemy w formie plakatów i prezentacji multimedialnych, które prezentowane sa na sesji posterowej szkolnej i sesji popularno- naukowej – pozaszkolnej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -integracja klasy poprzez pracę w grupach; -wywiązywanie się z ustalonych terminów ; -bliższe poznanie postaci i życia J. P. II -prezentacja na forum szkoły na forum środowiska lokalnego
---	---	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none">- poznanie różnych definicji prawdy,- zrozumienie przez ucznia, że prawda jest niewątpliwie najwyższą i niepowtarzalną wartością- stanowi cel i istotę poznania oraz egzystencji człowieka- zrozumienie, że wybór prawdy jest wyborem dobra w imię godności,- wartościowanie sytuacji w aspekcie prawdy,- sposoby wyrażania powyższych wartości przez młodzież;- uświadomienie młodzieży możliwości i świadomości dokonywania wyborów ;- uświadomienie ważnej roli wartości w życiu człowieka;- wdrażanie do życia prawdy (edukacyjnej i moralnej) oraz mądrości i wartości życiowych;- wdrażanie uczniów do samodzielnego potwierdzania prawidłowości wykonania czynności poprzez składanie podpisów w swoim imieniu na dokumentach podejmowania decyzji		
--	--	--	--	--	--

			<p>życiowych; - zwrócenie uwagi na postawę moralną uczniów; -możliwość wyrażania swoich opinii na dany temat; -rola aytorytetu postaci Jana Pawła II-</p>		
<p>Dzień Dziecka na sportowo i naukowo</p> <p>Koordynatorzy</p> <p>Andrzej Romanowicz</p> <p>Katarzyna Janus</p>	<p>2008 2009 2010 2011</p>	<p>Projekty zorientowane na aktywność: poznawczą, emocjonalną, działalność praktyczną</p>	<p>-Integracja środowiska uczniowskiego podczas gier i zabaw. -Wpajanie zasad zdrowej rywalizacji sportowej. -Motywowanie do twórczego działania. -Rozwijanie zdolności artystycznych. -Pobudzanie wyobraźni i kreatywnego myślenia. -Rozwijanie sprawności fizycznych. -Edukacja poprzez zabawę -Angażowanie do aktywnego spędzania czasu wolnego</p>	<p>I Spotkanie organizacyjne. Przedstawienie propozycji przebiegu organizacji obchodów Dnia Dziecka na sportowo i naukowo. Wyznaczenie osób odpowiedzialnych za przygotowania do poszczególnych zadań. Ogłoszenie konkursów plastycznych i muzycznych. Konkurs plastyczny: -„Sport w oczach dziecka” Konkurs muzyczny „Mini pleybeck show” Rozgrywki sportowe: -Siatkówka plażowa dla dziewcząt -Piłka nożna dla chłopców Oraz naukowy wielobój zadaniowy oparty na zasadach gry terenowej dla poszczególnych klas. II Spotkanie organizacyjne Sprawdzenie przebiegu i stanu przygotowań do obchodów Dnia Dziecka na sportowo i</p>	<p>- Zostało zintegrowanie środowisko uczniowskie - Młodzież zaangażowana była do aktywnego spędzania czasu wolnego. - Miała możliwość zaprezentowania własnych uzdolnień . - Przy realizacji tego projektu młodzież rozwinęła zdolności artystyczne i sprawność fizyczną oraz twórcze działanie motywujące do wszechstronnego rozwoju.</p>

				<p>naukowo.</p> <p>III Spotkanie organizacyjne. Sprawdzenie gotowości do wykonania planowanych zadań. Przedstawienie harmonogramu przebiegu obchodów Dnia Dziecka na sportowo i naukowo. Przygotowanie protokołów przebiegu poszczególnych konkursów artystycznych i konkurencji sportowej.</p> <p>IV Realizacja projektu.</p> <p>V Podsumowanie realizacji projektu, złożenie sprawozdania z przebiegu z Dnia Dziecka na sportowo i naukowo.</p> <p>Ocena pracy poszczególnych grup zadaniowych</p>	
<p>Projekt edukacyjny ogólnoszkolny- Boże Narodzenie</p> <p>Koordinatorzy :</p> <p>Eliza Czyrek</p> <p>Samorząd Uczniowski</p>	2005 2009	<p>Projekt zorientowany na działalność poznawczą, praktyczną i emocjonalną</p>	<p>-poznanie i kultywowanie tradycji polskich związanych z okresem Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku</p> <p>- poznanie tradycji adwentowych</p> <p>-przygotowanie przepisów świątecznych wypieków i potraw</p> <p>-wykonanie ozdób</p> <p>-pisanie życzeń</p> <p>-wykonanie kartek świątecznych</p> <p>-kolędy w języku polskim i angielskim</p> <p>-przybliżenie tradycji</p>	<p>Działania przeprowadzane są w kilku etapach:</p> <p>I etap: spotkanie organizacyjne koordinatorów, planowanie i podział zadań na poszczególne grupy i klasy, poinformowanie o zadaniach do realizacji</p> <p>II etap – Każda klasa ustala zestaw zadań do realizacji. Dotyczą one rozmaitych zagadnień związanych z tematyką świąteczną np.</p> <p>-Klasa Ia tradycje świąteczne na świecie(wykonanie posteru)oraz przygotowanie</p>	<p>-wysokie zaangażowanie klas,</p> <p>-kompleksowe wykonanie zadań,</p> <p>-godne zachowanie oraz wyczuwanie nastroju wyrażające się właściwie dobranym strojem</p> <p>odpowiedzialność za działania własne i grupy</p> <p>-integracja grup odpowiedzialnych za realizację poszczególnych zadań</p>

			<p>bożonarodzeniowych w polskich domach oraz na całym świecie</p> <p>-przedstawienia: jasełka,</p>	<p>występu-śpiew kolęd w obcych językach</p> <p>-Klasa Ib tradycje związane z wieczorem wigilijnym (poster) oraz pochodzenie i wizerunek Świętego Mikołaja (występ na forum)</p> <p>-Klasa IIa scenka dotycząca rodzinnej wieczery wigilijnej oraz poster pt. Mapa Betlejem</p> <p>-Klasa IIb pokaz mody świątecznej i kiermasz stroików bożonarodzeniowych</p> <p>-Klasa IIc wykonanie z drewna szopki bożonarodzeniowej oraz omówienie sposobu jej wykonania</p> <p>-Klasa IIIa kolędowanie i kolędnicy-pokaz strojów i rekwizytów oraz poster na temat kolędowania i kolędników</p> <p>-Klasa IIIb przygotowanie scenki nt. jasełek oraz różne formy życzeń świątecznych</p> <p>-Klasa IIIc przygotowanie i ubranie choinki w nowoczesnym stylu oraz omówienie symboliki drzewka</p> <p>- W miesiącach listopadzie i grudniu odbywają się wycieczki do miejscowej bombkarni oraz do Wrocławia. Wyjazd do Wrocławia ma na celu zwiedzanie wystawy</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>szopek ruchomych w kościele Najświętszej Maryi Panny na Piasku oraz wizytę w Muzeum Etnograficznym.</p> <p>-Szkolna gazetka LUZAK przygotowuje specjalne świąteczne wydanie w którym można znaleźć min. przepisy na potrawy świąteczne przygotowywane w domach Pana Burmistrza, radnych, nauczycieli.</p> <p>- SU przygotowuje apel podsumowujący projekt, dekoracje szkoły, ozdoby choinkowe, gazetki ścienne, kiermasz stroików, stół wigilijny z tradycyjnymi potrawami</p> <p>- biblioteka szkolna przygotowuje wystawę książek o tematyce świątecznej</p> <p>III etap : apel podsumowujący oraz wigilie klasowe</p> <p>IV etap :podsumowania w gronie klasowym, ocena oraz wspólne wyciąganie wniosków</p>	
<p>Projekt ogólnoszkolny Wielkanoc</p> <p>Koordynator:</p> <p>Eliza Czyrek</p>	<p>2007</p> <p>2009</p>	<p>Projekt zorientowany na działalność praktyczną poznawczą i emocjonalną</p>	<p>-kultywowanie tradycji polskich związanych z okresem Wielkiego Postu i Świąt Wielkanocnych</p> <p>-poznanie zwyczajów kończących karnawał</p> <p>-przygotowanie śniadania wielkanocnego</p>	<p>I etap: spotkanie organizacyjne koordynatorów, planowanie i podział zadań na poszczególne grupy i klasy, poinformowanie o zadaniach do realizacji</p> <p>II etap : Przydział konkretnych zadań i</p>	<p>- integracja społeczności szkolnej</p> <p>-kształcenie umiejętności terminowego i precyzyjnego wykonania zadań</p> <p>-nabywanie umiejętności koordynowania działań własnych jak i całej grupy</p>

<p>Hanna Jankowska</p> <p>Samorząd Uczniowski</p>			<p>-poznanie tradycji i obrzędów lokalnych</p> <p>-poznanie sposobów i wykonanie pisanek</p> <p>-wykonanie ozdób wielkanocnych</p> <p>-pisanie życzeń świątecznych</p>	<p>wybór osób odpowiedzialnych za ich realizację np.</p> <p>Klasa Ia - tradycja „lanego poniedziałku”</p> <p>Klasa Ib- Pisanki, kraszanki ,rysowanki</p> <p>Klasa Ic tradycje i obrzędy Wielkiego Tygodnia</p> <p>Klasa IIa - przygotowanie koszyczka z polską święconką</p> <p>Klasa IIb –Niedziela Wielkanocna- zwyczaje i obrzędy</p> <p>Klasa IIc – przygotowanie stołu wielkanocnego,</p> <p>Klasa IIIa –Co to znaczy pościć? Post w tradycji polskiej.</p> <p>Klasa IIIb –Zajęczek. Uczniowie pracowali nad następującymi treściami: posty, Niedziela Palmowa, Wielka Środa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Niedziela Wielkanocna, Lany Poniedziałek, pisanki, kraszanki. Opracowane przez uczniów zagadnienia przedstawione zostały w formie plakatów, scenek rodzajowych, projekcji multimedialnych. Odbył się również pokaz mody na lany poniedziałek, a także w ciekawej formie zaprezentowano różne sposoby zdobienia jajek..</p> <p>III etap : apel podsumowujący</p>	<p>-pogłębienie więzi między wychowawcą a klasą</p> <p>-nabywanie umiejętności samodzielnego wykonywania zadań, doboru i selekcji informacji</p> <p>-działanie na rzecz środowiska lokalnego</p> <p>-prezentacja działań szkoły na forum lokalnym, zaangażowanie osób ze środowiska lokalnego do współpracy ze szkołą</p> <p>promocja uczniów wykazujących szczególne talenty</p>
---	--	--	--	--	---

				<p>Na podsumowaniu projektu uczniowie mieli okazję zobaczyć czym można barwić jajka- ten pokaz przygotowali uczniowie z koła chemicznego. Do barwienia jajek użyli naturalnych barwników np. kory dębu, szyszek olchowych czy łupin z cebuli. Swoje stoisko rozłożyły też pani Beata Piekalska ze Stowarzyszenia Wsi Lędzina - pod jej okiem młodzież uczyła się wyplatać ozdoby ze siana na stół świąteczny oraz obok przy stoliku pani Maria Mrozowicka (nauczyciel emerytowany z naszej szkoły) uczyła sztuki szydełkowania a towarzyszące jej uczennice próbowały wydzierać na szydełku ozdoby na wydmuszki. SU zadbał o stół świąteczny wypełniony tradycyjnymi wiktuałami</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Skarby naszej okolicy – projekt ogólnoszkolny</p> <p>Koordynatorzy:</p> <p>Krystyna Piosik Miroslawa Baczkowska-Milian Agnieszka Sadownik</p>		<p>Projekt zorientowany na działalność praktyczną poznawczą i emocjonalną</p>	<ul style="list-style-type: none"> -uświadomienie wartości jaką jest własny region -ugruntowanie poczucia tożsamości regionalnej i narodowej -zapoznanie uczniów z metodą, przygotowanie do pracy -przedstawienie założeń projektu -rozpoznanie oczekiwań i możliwości uczniów -sformułowanie zadań realizowanych w ramach projektu, tworzenie sytuacji problemowych sprzyjających twórczej pracy -przygotowanie do realizacji projektu (podział na zespoły badawcze, przyjęcie zgłoszeń do udziału w konkursie, podanie terminarza, ustalenie zasad prezentacji i oceny prac) -przedstawienie niezbędnych informacji na temat poszukiwania informacji i ich interpretacji -opracowanie planów pracy -realizacja projektu -konsultacje oraz sprawozdania -prezentacja całości 	<ul style="list-style-type: none"> -rozwijanie umiejętności poprawnego posługiwania się językiem polskim i szacunku do języka ojczystego -kształcenie wrażliwości estetycznej, historycznej i etnograficznej, stymulowanie rozwoju emocjonalnego -rozwijanie wyobraźni w zakresie historii, geografii i kultury, wzmacnianie motywacji poznawczej -kształtowanie postawy odpowiedzialności za swój region -możliwość zaprezentowania swoich umiejętności, talentów, porównania wyników prac, obserwacji i uczuć do małej ojczyzny 	<ul style="list-style-type: none"> - Wykonanie prac plastycznych i graficznych, posteru i prezentacji multimedialnej. -Publikacja wyników realizacji projektu w pracy zbiorowej. - Rozwijanie współpracy międzyszkolnej
--	--	--	---	--	--

			projektu -ocena efektów		
--	--	--	----------------------------	--	--

Projekt Ogólnoszkolny Misterium Chleba	2005	Projekt zorientowany na działalność poznawcza i aktywność praktyczną	-zrozumienie i nabycie umiejętności objaśnienia symboliki chleba	- ustalenie harmonogramu zajęć -przydział zadań do realizacji na poszczególne grupy i agendy: - historia powstania chleba, - historia i tradycja wypieku chleba, - proces powstania chleba, - obrzędy i zwyczaje ludowe związane z wypiekiem chleba,	- integracja społeczności szkolnej -kształcenie umiejętności terminowego i precyzyjnego wykonania zadań -nabywanie umiejętności koordynowania działań własnych jak i całej grupy -pogłębienie więzi między wychowawcą a klasą -nabywanie umiejętności samodzielnego wykonywania zadań, doboru i selekcji informacji -działanie na rzecz środowiska
	2007		-pogłębienie świadomości szacunku dla chleba		
	2008		-poznanie historii i tradycji związanych z wypiekiem chleba w różnych regionach Polski		
	2010		-poznanie cyklu technologicznego produkcji chleba -poznanie symboliki chleba w literaturze , sztuce , kulturze ludowej oraz religii katolickiej poznanie i degustacja różnych		

			gatunków chleba	<ul style="list-style-type: none"> - rodzaje gleb i zbóż, - porzekadła, przysłowia i wiersze o chlebie, - chleb w statystyce, - materiały na wystawę „Chleb w literaturze” <p>Realizacja zajęć plastycznych podczas których powstały prace „Martwa natura z chlebem” oraz warsztatów podczas których młodzież wykonała plakaty nt. „Historia i tradycja wypieku chleba” z wykorzystaniem informacji z Internetu i przekazów od rodziców. Powstała również mapa świata ze słowem „chleb” w różnych językach.</p> <p>Przygotowano wystawę wyrobów piekarniczych z piekarni z Doliny Baryczy.</p> <p>Odbyły się warsztaty pieczenia chleba</p>	<p>lokalnego</p> <ul style="list-style-type: none"> -prezentacja działań szkoły na forum lokalnym, zaangażowanie osób ze środowiska lokalnego do współpracy ze szkołą promocja uczniów wykazujących szczególne talenty

Rok realizacji	Tematyka projektu	Rodzaj projektu	Cele projektu	Działania	Efekty
2009/2010 Agnieszka Sadownik	Dorzuć swoje. Atlas zabytków militarnych-Szwedzka Górka.	<p>Przedmiotowy projekt edukacyjny.</p> <p>Projekt zorientowany na działalność praktyczną i aktywność poznawczą.</p>	<p>1. Rozwijanie wiedzy o historii własnej miejscowości i regionu.</p> <p>2. Rozbudzanie potrzeby rozumienia zjawisk dziejowych i poznawania historii regionu.</p> <p>3. Rozwijanie zainteresowań uczniów dziejami XVII-wiecznej Europy.</p> <p>4. Wykształcenie potrzeby rozwijania i pogłębiania wiedzy o dziejach narodu i Europy.</p> <p>5. Wykształcenie postawy otwartości na kulturę i dorobek historyczny wszystkich ludzi.</p>	<p>1. Wykonanie prac porządkowych w okolicy zabytku:</p> <p>a. sprawdzenie stanu technicznego obiektów</p> <p>b. sprawdzenie terenu wokół obiektów-wykonanie prac naprawczych i porządkowych</p> <p>c. wykonanie fotografii krzyża, głazu, tablicy, napisu na głazie.</p> <p>2. Zebranie i analiza informacji:</p> <p>a. zebranie informacji o Dolnym Śląsku na początku XVII wieku</p> <p>b. zebranie informacji o wojnie 30-letniej; szerzej o przystąpieniu, celach i działaniach Austriaków i Szwedów</p> <p>c. zebranie informacji o umundurowaniu i uzbrojeniu żołnierzy obu armii i wykonanie rysunków</p> <p>d. zebranie informacji o potyczce w okolicach Miłosławic/Sułowa</p> <p>e. wykonanie komiksu ilustrującego legendę związaną z potyczką na Szwedzkiej Górcie.</p> <p>3. Wykonanie prezentacji:</p> <p>a. wykonanie posteru</p>	<p>1. Prace porządkowe w okolicy Szwedzkiej Górki.</p> <p>2. Fotografie zabytków.</p> <p>3. Plan współpracy w grupie oraz organizacja pracy samodzielnej.</p> <p>4. Uporządkowanie, hierarchizacja, analiza i interpretacja różnego rodzaju źródeł na temat historii regionu.</p> <p>5. Poprawne zredagowanie tekstów, przygotowanie reportażu.</p> <p>7. Wykonanie prac plastycznych i graficznych.</p> <p>8. Ocena swojej pracy oraz ocena pracy rówieśników.</p> <p>9. Udział w ogólnopolskim konkursie.</p> <p>10. Poster i prezentacja multimedialna promująca miejsce w regionie.</p>

				<p>informacyjnego</p> <p>b. wykonanie prezentacji multimedialnej</p> <p>c. prezentacja posteru i omówienie zgromadzonych informacji na lekcji historii</p> <p>d. wysłanie prezentacji na konkurs organizowany przez CEO.</p>	
<p>2009/2010</p> <p>2010/2011</p> <p>Agnieszka Sadownik</p>	<p>Słowianie-nasza wielka rodzina.</p>	<p>Przedmiotowy projekt edukacyjny.</p> <p>Projekt zorientowany na działalność praktyczną i aktywność poznawczą.</p>	<p>1. Rozwijanie zainteresowań uczniów dziejami narodu w szerokim kontekście europejskiej kultury</p> <p>2. Przygotowanie uczniów do pełnego uczestnictwa w kulturze narodu i Europy.</p> <p>3. Wykształcenie wrażliwości estetycznej, historycznej i etnograficznej.</p> <p>4. Ugruntowanie poczucia tożsamości narodowej i europejskiej.</p> <p>5. Rozbudzanie potrzeby rozumienia zjawisk dziejowych i poznawania historii regionu.</p> <p>6. Rozwijanie wyobraźni w zakresie historii,</p>	<p>1. Zebranie i analiza informacji dotyczących wybranego zagadnienia na podstawie tekstów źródłowych, publikacji, Internetu); wybranie fotografii, wykonanie rysunków, przedstawienie zgromadzonego materiału w formie posteru w gabinecie lekcyjnym oraz prezentacji multimedialnej.</p> <p>2. Zebranie i przedstawienie informacji źródłowych, prezentacja ilustracji, rysunków oraz makiet a także innych prac wykonanych przez uczniów o:</p> <p>a. rodowodzie Słowian, pochodzeniu i podziale plemion słowiańskich, legendach, wyglądzie pierwszych osad,</p> <p>b. wyglądzie domu, rodzajach pożywienia,</p>	<p>1. Zebranie i uporządkowanie informacji z różnych źródeł, selekcja materiału, ustalenie faktów historycznych na podstawie różnych źródeł, analiza i interpretacja materiału źródłowego.</p> <p>2. Poprawne posługiwanie się językiem ojczystym - zredagowanie tekstów.</p> <p>3. Wykonanie prac plastycznych i graficznych, posteru i prezentacji multimedialnej.</p> <p>4. Prezentacja rezultatów swojej pracy.</p> <p>5. Rozwinięcie umiejętności pracy z komputerem (Internet, program Word, Power Point, itp.).</p>

			<p>etnografii i kultury.</p> <p>7. Wykształcenie potrzeby rozwijania i pogłębiania wiedzy o dziejach narodu i Europy.</p> <p>8. Wykształcenie postawy otwartości na kulturę i dorobek historyczny wszystkich ludzi.</p>	<p>ubraniach i imionach, zajęciach codziennych Słowian, sztuce wojennej i wierzeniach;</p> <p>c. współczesnych państwach słowiańskich zaprezentowanych na konturach Europy, znanych postaciach, obiektach architektury i symbolach narodowych.</p> <p>3. Przygotowanie prezentacji multimedialnej i wystawa posterów.</p>	
<p>2010/2011</p> <p>Agnieszka Sadownik</p>	<p>Wspomnienia w fotografiach zakłète.</p>	<p>Przedmiotowy projekt edukacyjny.</p> <p>Projekt zorientowany na działalność praktyczną i aktywność emocjonalną.</p>	<p>1. Poszerzenie wiedzy o historii fotografii, historii rodziny i dawnej obyczajowości.</p> <p>2. Rozwijanie zainteresowań i zdolności poznawczych.</p> <p>3. Kształcenie postawy szacunku dla pamiątek rodzinnych, szacunku dla prawdy.</p> <p>4. Rozwijanie wrażliwości estetycznej i emocjonalnej.</p>	<p>1. Zebranie wiadomości oraz wybór ilustracji na temat historii fotografii, powodów, dla których ludzie chcieli uwiecznić rzeczywistość, przedstawienie ilustracji ze starymi aparatami fotograficznymi i wyjaśnienie zasad działania dawnych aparatów fotograficznych, porównanie starych aparatów ze współczesnymi.</p> <p>2. Wypożyczenie zdjęć pochodzących z kolekcji rodzinnych uczniów gimnazjum, dokonanie podziału zdjęć na portretowe, okolicznościowe, zbiorowe, inne (z zachowaniem układu chronologicznego); identyfikacja osób i miejsc na</p>	<p>1. Zebranie i uporządkowanie informacji z różnych źródeł, selekcja materiału, ustalenie faktów historycznych na podstawie różnych źródeł, analiza i interpretacja materiału źródłowego.</p> <p>2. Rozwój zainteresowań i uzdolnień, dostrzeganie i formułowanie pytań badawczych, ustalenie prawdy.</p> <p>3. Wykonanie prac plastycznych i graficznych, posteru i prezentacji multimedialnej.</p> <p>4. Prezentacja rezultatów swojej pracy.</p> <p>5. Rozwinięcie umiejętności</p>

				<p>zdjęciach, określenie zasad fotografowania (np. w atelier), opisanie zdjęć „wystudiowanych” i „przypadkowych”, określenie zasad fotografowania oraz pozowania do fotografii dawniej i dziś, próby dotarcia do prawdy o ludziach zawartej w fotografiach.</p> <p>3. Przedstawienie zgromadzonego materiału w formie posteru w gabinecie lekcyjnym.</p> <p>4. Przedstawienie zgromadzonego materiału w formie prezentacji multimedialnej.</p>	<p>pracy z komputerem (Internet, program Word, Power Point, itp.).</p>
<p>2010/2011</p> <p>Mirosława Baczkowska-Milian Agnieszka Sadownik Anna Tyczyńska</p>	<p>Chopin-kompozytor, artysta, geniusz.</p>	<p>Ogólnoszkolny projekt edukacyjny.</p> <p>Projekt zorientowany na aktywność wielostronną.</p>	<p>1. Uczczenie obchodów Roku Chopinowskiego.</p> <p>2. Popularyzacja twórczości Chopina wśród młodzieży oraz zachęcanie do wspólnego i indywidualnego jej odbioru, który może wzbogacić wyobraźnię młodych ludzi, zachęcić do rozwijania własnych pasji, zaprezentowania swojej wiedzy i umiejętności.</p> <p>3. Kształcenie postawy</p>	<p>1. Praca uczniów polegała na zebraniu informacji dotyczących wybranego zagadnienia i przedstawieniu zgromadzonego materiału w formie posteru w gabinetach lekcyjnych. Tematy prac:</p> <p>a. Epoka Chopina - romantycy i wynalazcy, współcześni Chopinowi, sławni ludzie, których mógł znać.</p> <p>b. Epoka Chopina– szkoła (muzyczna) na ziemiach polskich, za granicą, instrumenty muzyczne, koncerty, życie codzienne</p>	<p>1. Upowszechnienie muzyki Chopina wśród młodzieży.</p> <p>2. Pogłębianie wiedzy o wielkim kompozytorze romantyzmu i jego epoce.</p> <p>3. Aktywny odbiór muzyki Chopina.</p> <p>4. Popularyzacja miejsc związanych z kompozytorem.</p> <p>5. Rozwój uzdolnień, prezentowanie talentów, porównywanie</p>

			<p>szacunku dla narodowego dorobku kultury.</p>	<p>(moda, obyczaje, rozrywki). c. Biografia Chopina – miejsca, zabytki, pomniki w Polsce. d. Biografia Chopina – podróże, przyjaciele, miejsca, pomniki za granicą. e. Twórczość Chopina – źródła inspiracji muzycznych, wykaz utworów, gatunki, festiwale, wywiad z osobą, która gra utwory Chopina. f. Chopin w literaturze, poezji, malarstwie i w filmie. g. Rola muzyki – muzykoterapia, „muzyka łagodzi obyczaje”, funkcje muzyki „klasycznej”, przygotowanie pytań do ankiety na temat ulubionego rodzaju muzyki lub wykonawcy, opracowanie wyników.</p> <p>2. Wykonanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej.</p> <p>3. Udział w konkursach organizowanych przez nauczycieli gimnazjum. Tytuły konkursów: a. Wiedzy o życiu i twórczości kompozytora. b. Plastyczny- plakat, collage. c. Recytatorski-wiersze o Chopinie. d. Literacki- list</p>	<p>wyników prac i obserwacji.</p> <p>6. Różne formy wypowiedzi na temat muzyki i kultury.</p> <p>7. Postery i prezentacje multimedialne.</p> <p>8. Publikacja wyników realizacji projektu w pracy zbiorowej.</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>o Chopinie, kartka z pamiętnika artysty. e. Muzyczny- jaka to melodia. Multimedialny.</p> <p>4. Prezentacja projektu– „Wigilia z Chopinem” dla uczniów, nauczycieli gimnazjum i dla rodziców: a. przedstawienie prezentacji multimedialnej przygotowanej przez klasę, która zajęła I miejsce w konkursie multimedialnym b. recytacje wierszy i odczytanie fragmentów prac pisemnych na temat biografii i muzyki Chopina przez uczestników konkursu recytatorskiego i literackiego. c. koncert muzyki Chopina w wykonaniu uczniów gimnazjum. d. wystawa posterów.</p>	
2010/2011 Agnieszka Sadownik	Wiek wojen, wiek srebrny.	<p>Przedmiotowy projekt edukacyjny.</p> <p>Projekt zorientowany na działalność wielostronną.</p>	<p>1, Poszerzenie wiedzy o historii Polski.</p> <p>2. Kształcenie postawy szacunku dla prawdy historycznej.</p> <p>3. Uświadomienie uczniom znaczenia wartości takich jak:</p>	<p>1. Praca uczniów polegała na zebraniu informacji na temat historii Polski w XVII wieku, a w szczególności: 1. wojen ze Szwecją 2. wojen z Rosją 3. wojen z Turcją 4. wojny domowej. Kozacy.</p> <p>2. Uczniowie wykonali</p>	<p>1. Zebranie i uporządkowanie informacji z różnych źródeł, selekcja materiału, ustalenie faktów historycznych na podstawie różnych źródeł, analiza i interpretacja materiału źródłowego.</p> <p>2. Rozwinięcie umiejętności</p>

			<p>honor, odpowiedzialność za losy ojczyzny, patriotyzm.</p> <p>4. Rozwijanie zainteresowań.</p> <p>5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej i emocjonalnej.</p>	<p>następujące działania:</p> <p>a. określenie czasu powstania państwa, położenia geograficznego, ustroju, religii, zajęć ludności (także wyglądu, ubioru), celów polityki zagranicznej, władca/-cy za panowania których doszło do wojny, wybór ilustracji.</p> <p>b. wyszukanie imion władców Polski za panowania których doszło do wojny, określenie celów polityki zagranicznej w stosunku do danego państwa sąsiedniego, wybór i wykonanie ilustracji.</p> <p>c. opisanie wyglądu, liczebności i uzbrojenia żołnierzy, strategii wojennych obu stron konfliktu, najważniejszych bitew-wojny(opis, plan bitwy); hetmani polscy (skutki wojen), plany, schematy, ilustracje; wygląd fortecy, oręża wojennego.</p> <p>d. poszukiwanie odpowiedzi na pytanie dotyczące powodów sukcesów i klęsk militarnych oręża polskiego w XVII wieku.</p> <p>e. opisanie wyglądu polskiego szlachcica w XVII wieku (wykonanie rysunku i opisu);opisanie i narysowanie rodzaju broni używanej w XVII wieku (ilustracje i opis)</p>	<p>oceniania i stopniowania przyczyn oraz skutków zjawisk.</p> <p>3. Wykonanie prac plastycznych.</p> <p>4. Rozwinięcie umiejętności pisania krótkich i dłuższych wypowiedzi na piśmie.</p> <p>5. Prezentacja multimedialna i postery.</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>f. wykonanie mapek- zaznaczenie granic Polski na początku i na końcu XVII wieku (podkreślenie ziem zdobytych i utraconych).</p> <p>3. Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytanie badawcze postawione w temacie projektu.</p>	
<p>2006/2007</p> <p>Agnieszka Sadownik</p>	Siedem cudów świata.	<p>Przedmiotowy projekt edukacyjny.</p> <p>Projekt zorientowany na działalność wielostronną.</p>	<p>1. Zainteresowanie uczniów przeszłością i aktualnymi wydarzeniami.</p> <p>2. Poszerzenie wiadomości na temat dzieł sztuki i zabytków należących do dziedzictwa kulturowego ludzkości.</p> <p>3. Zwrócenie uwagi na niszczenie zabytków i dzieł sztuki należących do światowego dziedzictwa kulturalnego.</p> <p>3. Rozwijanie wrażliwości estetycznej i emocjonalnej.</p> <p>4. Kształtowanie umiejętności prezentacji zdobytych informacji.</p>	<p>1. Zapoznanie rówieśników z celami ogólnoswiatowego plebiscytu, wyglądem oraz historią kandydatów starających się o miano cudu świata.</p> <p>2. Przeprowadzenie głosowania i wysłanie szkolnej listy zwycięzców na adres pomysłodawców plebiscytu.</p> <p>3. Uczniowie realizują zadania dla zespołów: a. prezentacja i opis siedmiu cudów starożytnego świata b. wykonanie pudełka do oddawania głosów oraz kart do głosowania c. przeprowadzenie głosowania, podanie wyniku oraz wysłanie szkolnej propozycji na adres pomysłodawców plebiscytu.</p> <p>Każdy uczeń klasy III otrzymał indywidualne zadanie- wykonanie prezentacji</p>	<p>1. Zebranie i opracowanie materiału źródłowego, wykorzystanie zdobytej wiedzy do opisanie dzieła kultury.</p> <p>2. Makiety, rysunki zabytku lub jego symbolu.</p> <p>4. Poznanie metod renowacji oraz ochrony dzieł kultury.</p> <p>5. Współpraca w grupie, organizacja i planowanie pracy samodzielnej.</p> <p>6. Publiczna prezentacja wyników pracy.</p> <p>7. Rozwinięcie umiejętności pracy z komputerem (Internet, poczta e-mail, program Word, Power Point, itp.).</p> <p>8. Postery, wyniki głosowania.</p>

				<p>jednego z zabytków kandydujących do miana cudu świata.</p> <p>4. Szczegółowe zadania:</p> <ul style="list-style-type: none">a. znalezienie fotografii obiektub. wykonanie napisu – nazwa zabytkuc. wykonanie cyfry – identyfikacja zabytku była niezbędna do poprawnego przeprowadzenia głosowaniad. wydrukowanie niebieskiego znaczka – symbol zabytku (www.new7wonders.com)e. wykonanie prac plastycznych (prezentacja za pomocą symbolu- bryły, rysunku, wycinanki, itp.)f. zebranie informacji na temat zabytku<ul style="list-style-type: none">-data powstania-budowniczy (pomysłodawca, projektant)-lokalizacja (państwo, miasto)-krótka historia (okoliczności powstania, zmiany, stan)-ciekawostki-„hasło reklamowe” <p>5. Opracowanie wyników głosowanie i przesłanie ich na adres organizatorów plebiscytu.</p>	
--	--	--	--	--	--