

SCENARIUSZ UROCZYSTOŚCI NADANIA IMIENIA SZKOLE I SZTANDARU

31 MARCA 2007 r.

UROCZYSTOŚĆ PROWADZĄ:

Wicedyrektor mgr inż. HANNA JANKOWSKA
Nauczyciel wychowania fizycznego mgr ANDRZEJ ROMANOWICZ

KOMENDA: PROSZĘ O POWSTANIE. BACZNOŚĆ!
SZTANDAR WPROWADZIĆ!

Po wejściu pocztów sztandarowych

DO HYMNU PAŃSTWOWEGO!

ZWROTKA i 2x refren

PO HYMNIE!

POWITANIA – prowadzący

**PANI DYREKTOR KRYSZYNA PIOSIK wygłasza
LAUDACJĘ**

Prowadzący ...ODDAJĘ GŁOS MŁODZIEŻY

PROWADZĄCA CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA:

KATARZYNA CYMBAŁA KL. III B

RECYTACJA: ALICJA BIELICKA KL. II B

OBSŁUGA TECH.: MATEUSZ CISZ KL. III C

SZANOWNI PAŃSTWO!
KOLEŻANKI I KOLEDZY!

W programie artystycznym, przygotowanym specjalnie na
dzisiejszą uroczystość, mają zaszczyt wystąpić:

Uczennice Gimnazjum im. Jana Pawła II w Sułowie – Alicja
Bielicka, która będzie recytować liryki Karola Wojtyły –
Papieża Jana Pawła II oraz wiersze uczennicy naszej szkoły,
Agaty Kozołup, a także prowadząca część artystyczną –
Katarzyna Cymbała;

uczennice pod kierunkiem pani Iwony Dłużniewskiej
zaprezentują utwory: *Kochany bracie ...* i *Pieśń miłości*

Absolwentka naszego gimnazjum Joanna Mulik wykona
własną kompozycję pt. *Modlitwa* oraz utwór *Warto żyć
inaczej*.

Karolina Haftarczyk, uczennica naszej szkoły, wykona na
skrzypcach pieśń *Barka*.

W wykonaniu Małgorzaty Milian, uczennicy klasy VI Szkoły
Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Sułowie usłyszymy
fragmenty następujących utworów: *Poloneza B-dur* i
Cantabile B-dur Fryderyka Chopina oraz *The Entertainer*
Scotta Joplina i George'a Gershwina.

Chór „Polifonia” pod dykcją pana Dariusza Besza
wykona: *Barkę*, *Wadowice*, *Hymn Trzeciego Tysiąclecia*, *Dona
nobis pacem*, *Ostatni rejs* oraz *Gaude Mater Polonia...*

Prezentację multimedialną pt. *Jan Paweł II* przygotowali
Marta Szocik i Krzysztof Krawczyk.

Fragmenty utworów Ennio Morricone opracował Mateusz
Cisz.

ZAPRASZAM PAŃSTWA DO WYSŁUCHANIA I
OBEJRZENIA PROGRAMU.

RECYTACJA:

*podkład muzyczny: Ennio Morricone Movie themes Once upon
a time*

**pierwiosnek
kwiat ostatni**

zakwitł na skraju ogrodu
tak delikatny
subtelny

i wąty

lekki podmuch wiatru był w stanie go zniszczyć
wiosenny deszcz mógł zrównać z ziemią

lecz przetrwał

zapaścił silne korzenie

rozkwitł pełnią chwały

niewinność

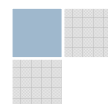
utrzymana w nadziei

że z kwiatów pierwszych

pozostanie tym ostatnim

tak niepozorny

kruchy



maleńki
tak piękny
ten jedyny...
pijąc z jego kielicha
zanurzam się w szczęściu
patrząc w jego oczy
widzę odbicie Twojej świętej twarzy
światło boskiego oblicza

Dziękuję Ci,
że nauczyłeś mnie prawdziwie kochać...
Dziękuję,
że dałeś dostrzegać piękno...
Dziękuję Ci,
że pokazałeś czym jest Miłość.

MODLITWA – słowa, muzyka i wykonanie: Joanna Mulik,
absolwentka Gimnazjum w Sułowie

PROWADZĄCA:

Powszechnie wiadomo, że człowiek jest istotą niedoskonałą. Był jednak ktoś, kto swą postawą udowodnił, że może być inaczej. To patron naszej szkoły – ideał i wzór człowieka, niekwestionowany autorytet moralny naszych czasów, PAPIEŻ JAN PAWEŁ II. To jeden z największych głosicieli prawdy o Bogu i człowieku, pielgrzym pokoju, filozof i nauczyciel, pisarz, poeta i aktor, wielki przyjaciel szczególnie ludzi młodych (także „młodych duchem” jak mawiał pod koniec swego długiego i pracowitego życia), PAPIEŻ JAN PAWEŁ WIELKI.

CHÓR SZKOLNY ORAZ „POLIFONIA”: *Barka*
(1 zwrotka i 2x refren)

PROWADZĄCA:

Niech Jego myśl i zatroskanie o młodego człowieka przyświeca zawsze całej naszej społeczności.
Na Westerplatte podczas III PIELGRZYMKI DO OJCZYZNY mówił do młodych: **WYMAGAJCIE OD SIEBIE, CHOĆBY INNI OD WAS NIE WYMAGALI.**
GRA NA PIANINIE Małgorzata Milian, ucz. kl. VI Szkoły Podstawowej im. J. Słowackiego w Sułowie –
Polonez B-dur Fryderyka Chopina (fragment)

PROWADZĄCA:

Pierwszym miejscem kształtowania wartości jest rodzina. W nauczaniu swoim wiele miejsca Papież poświęcał wychowaniu chłopców i dziewcząt do małżeństwa i rodziny. Doświadczenia z dzieciństwa i wczesnej młodości Karola Wojtyły pokazują najprawdziwszego człowieka: obdarzonego miłością i troską rodziców, ale też naznaczonego cierpieniem spowodowanym utratą bliskich,

pełnego entuzjazmu i młodzieńczych marzeń, ale i pytań o przyszłość, poszukującego drogi życiowej.

UCZENNICE GIMNAZJUM: Kochany bracie...

RECYTACJA: (Karol Wojtyła, *Pierwsza chwila uwielbionego ciała*)

Miejsce moje upływa w pamięci. Nie przemija cisza dalekich uliczek zatrzymana w przestrzeni jak szkło, które w źrenicach czystych rozpadło się w światło i szafir – Najbliżej są słowa dziecka, na których ta cisza się wzbija „mamo - mamo”. [...]

podkład muzyczny: Ennio Morricone Ekstasy of Gold

To jest chyba modlitwa, mój Synu, to są dni proste, które przebrały swą miarę i powoli zaczynają napływać w źrenice moich oczu – i w krew, która od nich się swego ciężaru wyzbywa.

To są dni proste, mój Synu – uniesione z tamtych uliczek, na których stoi cisza odsłaniając dziecięcy twój głos – jakże inaczej teraz słowa twoje z oddali słyszę, niegdyś szeptane wargami – a teraz samą myślą wniesione do mej duszy i mówione tak bardzo wprost.

CHÓR „POLIFONIA”: *Wadowice*

PROWADZĄCA:

Wyjątkowe miejsce w nauczaniu i rozważaniach naszego ukochanego Ojca Świętego zawsze zajmowała OJCZYŻNA.

RECYTACJA: (Karol Wojtyła, *Myśląc Ojczyzna...*)

Ojczyzna – kiedy myślę – wówczas wyrażam siebie i zakorzeniam, mówi mi o tym serce, jakby ukryta granica, która ze mnie przebiega ku innym, aby wszystkich ogarniać w przeszłość dawniejszą niż każdy z nas:

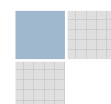
z niej się wyłaniam... gdy myślę Ojczyzna – by zamknąć ją w sobie jak skarb.

Pytam wciąż, jak go pomnożyć, jak poszerzyć tę przestrzeń, którą wypełnia.

CHÓR „POLIFONIA”: *HYMN TRZECIEGO TYSIĄCLECIA*

PROWADZĄCA:

Trudno wskazać miejsca najmilsze Ojcu Świętemu. Zawsze z czcią mówił o królewskim Wawelu, z miłością i wzruszeniem o ukochanych Wadowicach, Krakowie,



Tatrach...Chętnie spędzał czas na Mazurach... Zawsze potrafił dostrzec i podziwiać piękno stworzenia.

RECYTACJA: (Karol Wojtyła, *Przestrzeń potrzebna kroplom wiosennego deszczu*)

podkład muzyczny: *Ennio Morricone The mission*

Zatrzymaj przez chwilę wzrok na kroplach świeżego deszczu:

oto w nich skupia swój blask cała zieleń wiosennych liści, tak że wszystkie prawie ciężą w kroplach, w granicach się własnych nie mieszczą –

a choć oczy twe pełne zdumienia, nie możesz, naprawdę nie możesz do dna otworzyć swej myśli.

Na pewno ją będziesz uciszała jak dziecię zbudzone ze snu: nie oddzielaj się od blasku przedmiotów, droga moja, pozostań w zdumieniu!

Próżne słowa! Czyż nie czujesz? To przez nią właśnie jesteś tak głęboko w światłości rzeczy,

że musisz w sobie szukać coraz głębszej dla nich przestrzeni.

GRA NA PIANINIE Małgorzata Milian, ucz. kl. VI Szkoły Podstawowej im. J. Słowackiego w Sułowie –

The Entertainer Scotta Joplina, George'a Gershwina (fragment)

PROWADZĄCA:

Niełatwo jest nieść brzemień wybrania. Jeszcze trudniej - nieść światu miłość i nadzieję do końca, do ostatniego tchu. Życie swoje wypełnił Papież modlitwą jak oddechem – trwał

w niej nieprzeliczoną ilość czasu i stale prosił: **MÓDLICIE SIĘ ZA PAPIEŻA, BO POTRZEBA MU WASZEJ MODLITWY!**

GRA NA PIANINIE Małgorzata Milian, ucz. kl. VI Szkoły Podstawowej im. J. Słowackiego w Sułowie –

Cantabile B-dur Fryderyka Chopina (fragment)

RECYTACJA: (Karol Wojtyła, *Ktoś się długo pochylał nade mną...*)

Ktoś się długo pochylał nade mną.

Cień nie ciążył na krawędziach brwi.

Jakby światło pełne zieleni,

jakby zieleń, lecz bez odcieni,

zieleń niewysłowiona, oparta na kroplach krwi.

To nachylenie dobre, pełne chłodu zarazem i żaru,

które się we mnie osuwa, a pozostaje nade mną,

choć przemiesza opodal – lecz wtedy staje się wiarą i

pełnią.

To nachylenie dobre, pełne chłodu zarazem i żaru,

taka milcząca wzajemność.

Zamknięty w takim uścisku – jakby muśnięcie po twarzy, po którym zapada zdziwienie i cisza, cisza bez słowa, która nic nie pojmuje, niczego nie równoważy – w tej ciszy unoszą nad sobą nachylenie Boga.

CHÓR „POLIFONIA”: **Dona nobis pacem**

RECYTACJA: (Karol Wojtyła, *Miłość mi wszystko wyjaśniła...*)

Miłość mi wszystko wyjaśniła, miłość wszystko rozwiązała – dlatego uwielbiam tę Miłość, gdziekolwiek by przebywała.

A, że się stałem równiną dla cichego otwartą przepływu, w którym nie ma nic z fali huczącej, nie opartej o tęczowe pnie,

ale wiele jest z fali kojącej, która światło w głębinach odkrywa

i tą światłością po liściach nie osrebrzonych tchnie.

Więc w takiej ciszy ukryty ja-liść,

oswobodzony od wiatru,

już się nie troskam o żaden z upadających dni,

gdy wiem, że wszystkie upadną.

UCZENNICA GRA NA SKRZYPCACH **BARKE**, AKOMPANIAMENT p. D. Besz

PROWADZĄCA:

Jako przywódca, filozof i nauczyciel, jako człowiek wielkiej miłości do człowieka, Papież wielokrotnie i na różnych kontynentach powtarzał słowa, które po raz pierwszy wypowiedział na forum UNESCO w 1980r.: **PIERWSZYM I ZASADNICZYM ZADANIEM KULTURY JEST WYCHOWANIE CZŁOWIEKA, ABY STAWAŁ SIĘ CORAZ BARDZIEJ CZŁOWIEKIEM[...], AŻEBY POPRZEZ WSZYSTKO, CO MA, CO POSIADA, UMIAŁ BARDZIEJ I PEŁNIEJ BYĆ CZŁOWIEKIEM [...] DLA DRUGICH.**

WARTO ŻYĆ INACZEJ – słowa i muzyka: R. Boniśniak, wykonanie: Joanna Mulik, absolwentka Gimnazjum w Sułowie

RECYTACJA: (Karol Wojtyła, *Dojrzałość jest także bojaźnią...*)

Dojrzałość jest także bojaźnią.

Kres uprawy zawiera się już w jej początku –

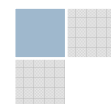
początkiem mądrości jest bojaźń –

lecz spoczywa już na innych warstwach tej samej gleby,

nie jest już potrzebą ucieczki,

jest przestrzenią, którą mierzy się wielkość.

Przenikamy do tej przestrzeni,



odchodzimy od tego początku
i tak wracamy powoli:
dojrzałość jest bowiem w miłości,
która przemienia bojaźń.

CHÓR „POLIFONIA”: *Ostatni rejs*
ZWROTKI

2

RECYTACJA: (Karol Wojtyła, *Ciężar właściwy*)
podkład muzyczny: Ennio Morricone *The mission*

Te słowa wstrząsną każdym. Bo zakończenie myśli
znaczy, że ma się ona wyczerpać w przedmiotach i zgasnąć
jak oko, które jasnym swym rdzeniem nasycza
rzeczywistość
i przeobraża – choć nie uwalnia jej nigdy od drgań
ludzkiego czasu.
Lecz gdy ona całym swym ciężarem pochyli się na mnie i
runie,
to wówczas napęlnia się myślą i obsuwa się na dno
człowieka,
po którym rzadko stąпам, którego właściwie nie umiem,
choć wiem, że już dalej rozpaść się nie mogę,
bo widzenie i Przedmiot zupełny taką właśnie posiadają
przepaść.
Rzadko nawet o tym rozmawiam, lecz ciągle z tego
wnioskuję
o ciężarze właściwym świata i o własnej głębi mojej.

UCZENNICE GIMNAZJUM: **PIEŚŃ MIŁOŚCI**

PROWADZĄCA:
Tyle słów, obrazów i wrażeń jest w nas związanych z
Papieżem Janem Pawłem II: WZÓR – IDEAL – OPIEKUN
Gimnazjum w Sułowie, Patron naszej szkoły, a więc i
każdego z nas. Niech nasze przeżycia wzbogacą się o
wzruszenia wywołane wierszem napisanym przez Agatę,
uczennicę naszej szkoły.

RECYTACJA: (Agata Kozołup, *Epitafium*)
podkład muzyczny: Ennio Morricone *Ekstazy of Gold*

Byłeś świata tego ozdobą.
W kwietniową noc gwiazdy zgasty wraz z Tobą.
Ziemia ugina się pod wyplakanymi łzami...
Ludzie gubią marzenia, odurzeni wspomnieniami...

Wracają do słów Twych, czynów, na których zawsze
polegali.
Twą mocą utwierdzeni w wierze – nigdy się nie bali.
Stworzenie wie, że musi przestać się smucić.

Rozpacz nie pomoże – Ty i tak nie możesz
wrócić...

Jedna myśl, która pociesza, że dobrze Ci tam.
Na wieki szczęśliwy, nigdy nie sam.

Królestwo Twoim domem, tam znalazłeś
schronienie.

Umęczonej doczesnością duszy – radosne
ukojenie.

Serce Twe od zapomnienia na wieki ocalone,
Przez lud i Najwyższego pod niebiosa wychwalone.

Twoim życiem, wiarą, miłością do świętości
porwani,

Ufamy, że w wiekuistej światłości się spotkamy.

W każdym momencie życia, mimo wszystko,
Byłeś, jesteś i będziesz – choć tak daleko, to jakże blisko.

PROWADZĄCA:

Dziękujemy za wysłuchanie i obejrzenie programu.

UKŁON NA ZAKOŃCZENIE PROGRAMU

Szanowni Państwo! Jesteśmy świadkami historycznego
wydarzenia: nadania imienia
i sztandaru szkole.

ODDAJĘ GŁOS PROWADZĄCYM DZISIEJSZĄ
UROCZYSTOŚĆ.

PROWADZĄCY: PROSZĘ GOŚCI O ZABRANIE GŁOSU
*Uczniowie odbierają kwiaty i upominki wręczone pani dyrektor,
odkładają na stole obok pianina.*

PROWADZĄCY: PROSZĘ O POWSTANIE

CHÓR „POLIFONIA” *Gaude mater Polonia*

KOMENDA: BACZNOŚĆ! SZTANDAR
WYPROWADZIĆ!

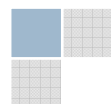
Po wyjściu pocztów sztandarowych

SPOCZNIJ! PROSZĘ USIAŚĆ!

ZAPRASZAMY NA DALSZĄ CZĘŚĆ UROCZYSTOŚCI.

Zapraszamy młodzież do obejrzenia wystawy
pamiątek pontyfikatu Papieża Jana Pawła II. Prezentacja
została przygotowana z prywatnej kolekcji pana Antoniego
Filipowicza, który jest dzisiaj na naszej uroczystości.
Przygotowano również drugą wystawę specjalnych
pamiątek związanych z osobą naszego patrona dzięki
życzliwości państwa Kazimierzy i Stanisława Macieików,
mieszkańców Sułowa. Obie ekspozycje znajdują się
w świetlicy szkolnej.

Po zwiedzeniu wystaw zapraszamy młodzież
z wychowawcami na degustację papieskich kremówek
w salach na piętrze.



Wszystkich gości zapraszamy na degustację kremówek do sal na parterze.

Następnie zapraszamy do obejrzenia ekspozycji pamiątek pontyfikatu Papieża Jana Pawła II świetlicy szkolnej.

Po zwiedzeniu wystawy zapraszamy na uroczysty obiad do sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej imienia Juliusza Słowackiego.

W programie zaprezentowano fragmenty utworów Karola Wojtyły z tomu *Poezje wybrane* (Warszawa 1991) oraz wiersze Agaty Kozołup, uczennicy klasy III b Gimnazjum im. Jana Pawła II w Sułowie: *Epitafium* i *Pierwiosnek. Kwiat ostatni*. Cytaty wypowiedzi Papieża za: J. A. Fręś, *Karol Wojtyła. Opowieść o świętości*, Katowice 1998.

Wybór tekstów, opracowanie scenariusza, przygotowanie uczniów – mgr Mirosława Baczkowska-Milian.

Prezentacja multimedialna: Marta Szocik, klasa II B, Krzysztof Krawczyk, klasa II A; mgr M. Baczkowska-Milian; mgr Marian Kucharski. Wybór zdjęć ze stron internetowych oraz albumu: F. Macharski, J. Ratzinger, *20-lecie pontyfikatu Papieża Jana Pawła II*.

Podkład muzyczny – fragmenty utworów Ennio Morricone (*Ekstasy of Gold, Movie themes Once upon a tim, The mission*) – przygotował Mateusz Cisz, klasa III C.

